



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

Título

La expansión vikinga (ss. VIII-XI)

Autor/es

UNAI SALINAS BARANDIARAN

Director/es

FRANCISCO JAVIER GOICOLEA JULIÁN

Facultad

Facultad de Letras y de la Educación

Titulación

Grado en Geografía e Historia

Departamento

CIENCIAS HUMANAS

Curso académico

2017-18



La expansión vikinga (ss. VIII-XI), de UNAI SALINAS BARANDIARAN
(publicada por la Universidad de La Rioja) se difunde bajo una Licencia Creative
Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported.
Permisos que vayan más allá de lo cubierto por esta licencia pueden solicitarse a los
titulares del copyright.

TRABAJO FIN DE GRADO

Título

La expansión vikinga (ss. VIII-XI)
The Viking expansion (VIII-XI centuries)

Autor

Unai Salinas Barandiaran

Tutor/es

Fco. Javier Goicolea Julián

Grado

Grado en Geografía e Historia [602G]

Facultad de Letras y de la Educación

Año académico

2017/18



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Resumen: La elección del presente trabajo se debe al gran interés por conocer el alcance de las incursiones vikingas, así como sus consecuencias, tanto en tierras europeas como en el ámbito del Atlántico Norte. El objetivo fundamental de este trabajo es el de explicar las diferentes incursiones que realizaron los pueblos escandinavos sobre los territorios de Europa y de más allá del Atlántico. Tratar de entender qué fue lo que los empujó a llevar a cabo semejantes incursiones y sobre todo cuales fueron las consecuencias derivadas de las mismas. Para poder realizar el presente trabajo he empleado tanto obras clásicas sobre vikingos como otras obras más recientes que muestran un estado de la cuestión más actualizado, todas ellas toman como base las sagas escandinavas e islandesas y los restos arqueológicos para fundamentar sus trabajos. Se puede extraer como conclusión que las incursiones de los vikingos afectaron enormemente al panorama político europeo de la Edad Media de entre los siglos VIII y el XI.

Abstract: *The choice of the present work is due to the great interest to know the extent of the Viking incursions, as well as its consequences, both in European lands and in the North Atlantic. The fundamental objective of this work is to explain the different incursions made by the scandinavian peoples on the territories of Europe and beyond the Atlantic. Try to understand what was that pushed them to carry out such incursions and especially what were the consequences derived from them. In order to carry out the present work I've used both classical works on Vikings and other more recent works that show a more updated state of the question, all of them based on the Scandinavian and Icelands sagas and the archaeological remains to base their work. It can be concluded that the incursions of the Vikings affected the European political landscape of the Middle Ages between the 8th and 11th centuries.*

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos.....	3
3. Marco teórico.	5
4. Desarrollo	6
4.1. Primeros pobladores del norte	6
4.2. El arte de la navegación.	8
4.2.1. Tipos de embarcaciones.....	8
4.2.2. Desarrollo de la navegación.	10
4.3. Expansión por los reinos europeos.....	11
4.3.1. Incursiones en <i>Anglae Terra</i>	12
4.3.2. Llegada a Francia.....	15
4.3.3. Contacto con la Península Ibérica.....	18
4.4. Más allá del Atlántico.	20
4.4.1. Llegada a Islandia.....	20
4.4.2. Colonización de Groenlandia.....	22
4.4.3. Restos arqueológicos en costas norteamericanas.....	23
5. Conclusiones	24
6. Referencias bibliográficas.....	25

1. Introducción.

Dado el interés que suscita en mí todo lo referente a los vikingos, desde su cultura hasta sus grandes expediciones, he elegido el tema de la expansión vikinga desde Escandinavia hacia el resto del mundo. Es un tema bien conocido y en los últimos años se han encontrado restos arqueológicos de asentamientos vikingos hasta en la costa de Canadá lo que ha aumentado más si cabe mi interés sobre el tema. La expansión vikinga tanto por los reinos europeos como su llegada hasta Groenlandia o Islandia está totalmente documentada. Autores como Else Roesdahl o John Haywood han escrito sobre ello y su llegada hasta América del Norte ha sido probada por hallazgos arqueológicos. Mi trabajo se centra en las expediciones hechas hacia Inglaterra, Francia y España en el ámbito Europeo y hacia Islandia, Groenlandia y la costa de Norteamérica. Quizás lo más novedoso de mi trabajo sea que he utilizado algunas referencias de las sagas míticas escandinavas para establecer una relación con los acontecimientos reales. Dicho todo ello, con el presente trabajo se pretende aunar los estudios y conocimientos de los diferentes autores consultados para realizar una única investigación, resumida, sobre el tema que concierne este trabajo.

El escrito está estructurado siguiendo una introducción de los que fueron los primeros pobladores de Escandinavia, cómo desde el neolítico se fue conformando un asentamiento permanente en este territorio y cómo la navegación y las actividades referentes al mar cobraron importancia para ellos. También daré una visión general de estas sociedades proto vikingas a lo largo de la Edad del Bronce y del Hierro y de las primeras referencias escritas hacia estos pobladores del norte por parte de los autores clásicos griegos y romanos. Otro punto a tratar será la importancia de la navegación y los tipos de barcos usados por los vikingos, ya que son fundamentales para entender su desarrollo marítimo. Por último el grueso del trabajo se centra en las expansiones en territorio europeo, cómo la actividad vikinga incide directamente en la formación de entidades políticas que evolucionarán con los años hasta convertirse en países actuales. También en las de más allá del Atlántico, explicando los sucesos fortuitos que llevaron a los vikingos a hallar las lejanas tierras de Islandia o Groenlandia e incluso de llegar hasta la costa de Norteamérica. Para acabar, unas conclusiones generales sobre los objetivos de los que voy a tratar y unas referencias sobre algunos aspectos referentes al marco teórico sobre este tema. Aunque lo cierto es que las expansiones vikingas obedecen sobre todo a dos factores como son la expansión comercial y la conquista, en este trabajo solamente me he centrado en las expansiones que obedecen a los fines de conquista y colonización, puesto que se cuenta con una extensión limitada prefería centrar todos los recursos disponibles en explicar bien una de ellas.

2. Objetivos.

El presente trabajo ha sido realizado con el objetivo de acercar a los lectores al mundo escandinavo, concretamente a la Escandinavia comprendida entre los siglos VIII

y XI cuando tuvo lugar el culmen de la cultura vikinga. Los objetivos a tratar en el trabajo que acontece son varios, aunque en general, he trabajado para explicar los viajes e incursiones en tierras tan lejanas como Inglaterra o Groenlandia. Ese es el fin que persigue en conjunto este trabajo, aprender cuales fueron las motivaciones y las causas de que unos granjeros y pescadores decidiesen jugarse la vida en el mar para encontrar otros territorios donde vivir o de donde sacar un buen botín. Es un objetivo importante a la par que interesante si atendemos a la mentalidad de la época, influenciada por la mitología, donde el mundo era finito y en los límites del mismo había criaturas y monstruos mitológicos, pues a pesar de ello no impidieron que los pueblos escandinavos llegasen hasta los mismos límites del mundo conocido en aquel entonces. Este será el objetivo general al que trataré de dar la respuesta que había planteado desde un principio antes de comenzar a escribir siquiera el trabajo, aunque a medida que he ido desarrollando cada uno de los apartados me han surgido más cuestiones a las que también he tratado de dar respuesta.

Los objetivos principales se centran ya en aspectos específicos, no es solo una respuesta general de todo el trabajo sino que me he ido centrando en cada uno de los apartados en los que se divide el punto de desarrollo estableciendo así cuatro objetivos específicos a tratar. El primero de ellos tiene que ver con la aparición de los ancestros de los vikingos, por qué se establecieron en Escandinavia, de dónde venían y a qué se dedicaban. Este objetivo fue el primero a tratar, tenía que dar una explicación del surgimiento de las sociedades escandinavas desde el neolítico hasta la denominada época vikinga. El segundo objetivo específico se centra en el tema de la navegación, es imposible pensar en los vikingos y no asociarlos directamente con sus barcos llamados erróneamente *drakkar*. He querido explicar cuál ha sido el papel de la navegación en la vida de los vikingos y cómo la desarrollaron a lo largo de su vida, haciendo un repaso general de los tipos de embarcaciones de que disponían, sobre todo con el objetivo de dejar claro que las naves vikingas no eran simplemente *drakkars*, sino que éste es un término romántico que nada tiene que ver con ellas. El tercer objetivo es explicar, mediante los ejemplos concretos de Inglaterra y Francia, cómo los vikingos influyeron directamente en la organización política y territorial de aquellos reinos o poderes a los que atacaban. Aunque también he hablado del caso de incursiones en España, nada tienen que ver con las acontecidas en estos dos países citados anteriormente, donde los vikingos influyeron de manera directa mediante sus saqueos e intentos de colonización. Por último el cuarto objetivo específico es explicar, teniendo bastante relación éste con el objetivo general del trabajo, los descubrimientos de las tierras más inhóspitas de aquellos años por parte de los vikingos y de cómo la curiosidad y el espíritu de aventura y de grandeza que caracteriza a los pueblos vikingos los llevaron a explorar los límites del mundo. Todo ello sin dejar de pensar claro en unas motivaciones tanto económicas como políticas, viendo en la colonización de nuevos territorios el escenario perfecto para ganar poder e influencia a la par que una mejora en las condiciones de vida.

3. Marco teórico.

Se ha escrito mucho sobre la expansión de los pueblos escandinavos en la época vikinga y toda la literatura que se refiere a ello ha sido ya estudiada. Todos los autores que tratan actualmente el tema de los vikingos, ya sea desde un aspecto más bélico, social o tratando las expansiones de éstos, toman como referencia fundamentalmente las sagas islandesas para cimentar sus escritos, aunque no son las únicas fuentes documentales que nos ofrecen información sobre los pueblos escandinavos. Podemos encontrar, a grandes rasgos, tres tipos de fuentes para el estudio de los vikingos, que son: las sagas islandesas, las fuentes documentales cristianas y los restos arqueológicos. Las sagas fueron escritas entre los siglos XII y XIII y entre ellas se encuentran las principales fuentes como la Eda Prosaica y la Eda Poética que nos hablan sobre la mitología nórdica, etc. Las sagas son muy empleadas por los principales autores sobre la temática vikinga porque son una fuente documental precisa en tanto que han sido escritas por descendientes de los primeros vikingos que poblaron Islandia, lo que permite ofrecer un relato basado en experiencias e historias transmitidas oralmente entre generaciones. Por ejemplo para elaborar el relato del descubrimiento de Groenlandia el autor contaba con el testimonio directo de uno de los que viajaba con Erik el Rojo en el momento de su viaje. Hay que tener en cuenta a la hora de tratar las sagas que fueron escritas, la gran mayoría, después de que se hubiese producido la cristianización del mundo escandinavo, por lo que están hechas con referencias y analogías hacia la Biblia en muchas ocasiones, distorsionando un poco la realidad. En cuanto a las referencias cristianas sobre los escandinavos hay que decir que están muy influenciadas por esa imagen de los vikingos como demonios paganos y así se ve en todas las referencias que hacen hacia ellos. Son fuentes como Lucas de Tuy, Alcuino... que los demonizan y hablan de ellos por las incursiones que hicieron en territorio franco o en Inglaterra, tachándolos de bárbaros y sádicos, tal vez de donde provenga la idea romántica y popular de los vikingos como guerreros despiadados. Por último los autores se basan también en las evidencias arqueológicas, estudios sobre asentamientos y objetos encontrados en ellos, restos de barcos, etc. Estas serían las principales fuentes en las que se basan los autores que he consultado para la elaboración del presente trabajo.

Los ensayos de Musset¹ y Sawyer² son las grandes obras que pueden ser tomadas como los pilares básicos de la literatura escrita sobre los vikingos, sobre todo si tenemos en cuenta que en estas obras se han basado muchos de los manuales importantes que tratan sobre el tema como por ejemplo el de G. Jones.³ Peter Sawyer es además uno de los grandes historiadores del periodo medieval anglosajón y precisamente este periodo está marcado enormemente por las incursiones vikingas, por lo que el autor cuenta con multitud de obras sobre este tema. La de Else Roesdahl, *The Vikings*, es otra gran obra que nos ofrece una visión general del mundo escandinavo y que se centra sobre todo en

¹ MUSSET, L. (1982). *Las invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*. Barcelona: Editorial Labor.

² SAWYER, P.H. (2003). *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe AD 700-1100*. Londres y Nueva York: Routledge.

³ JONES, G. (1984). *A history of the vikings*. New York: Oxford.

las expediciones vikingas acontecidas en territorio anglosajón. Jesse Byock ofrece una clara visión en su obra, *Vikinga age Iceland*, sobre el proceso de asentamiento de los colonos vikingos en Islandia y la evolución política que se llevó a cabo en este lugar para organizar a la sociedad vikinga que a él llegaba. Es una obra fundamental para el estudio de la colonización de Islandia. Igualmente importante es Anne-Christine Larsen, gracias a su obra *Vikingos: guerreros del norte, gigantes del mar* se ha establecido un análisis claro y conciso sobre las embarcaciones empleadas por los pueblos vikingos, gracias a esta obra se ha comprendido mejor el alcance de las naves, así como su utilidad y los distintos métodos de navegación empleados por los pueblos escandinavos para lograr todos los hitos que alcanzaron. La obra de John Haywood, *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)* es una obra muy completa que trata diversos aspectos y que me ha servido a lo largo de todo el trabajo, tanto para el apartado introductorio como para el desarrollo de las expansiones en sí mismas ya que es una obra bastante actualizada sobre el estado de la cuestión a día de hoy, el autor también ha escrito algunas obras más sobre vikingos, una de ellas una interesante enciclopedia de términos vikingos. *Demonios del norte. Las expediciones vikingas* de Carlos Canales y Miguel Del Rey es también una obra que ofrece una visión general y que me ha servido igualmente para elaborar los aspectos de la navegación vikinga así como el tema de las expansiones en sí. La obra de Paddy Griffith, *Los vikingos. El terror de Europa*, me ha sido de utilidad a la hora de tratar el tema de la navegación vikinga, tanto para elaborar el apartado de las técnicas de navegación como el de los distintos tipos de embarcaciones habidos, cabe destacar a este autor como un historiador de la guerra por lo que en su obra encontramos un gran análisis sobre las tácticas de guerra vikinga, tanto a pie como en embarcaciones, un elemento fundamental para entender la expansión vikinga. Por último he empleado la obra de Santiago Ibáñez, una recopilación de tres sagas muy importantes, para poder establecer ciertas relaciones entre los sucesos reales documentados y cómo se narran los mismos en las sagas, desde una perspectiva más mítica.

4. Desarrollo

4.1. Primeros pobladores del norte

“Los vikingos no aparecieron de la nada completamente formados a finales del siglo VIII, aunque se lo pudiera parecer a sus sorprendidas y horrorizadas víctimas.”⁴ Esta cita de John Haywood explica a la perfección lo que suponen los vikingos para los pueblos de la Europa occidental, unos auténticos desconocidos que sin previo aviso comienzan una época marcada por sus ataques y sus saqueos, conocida como la época vikinga. Claro está, como bien explica el autor anteriormente citado, que los pueblos escandinavos que conocemos como vikingos no aparecieron de la nada. Si fuese por fuentes escritas no conoceríamos la historia de estos pueblos hasta después de su conversión al cristianismo, cuando adquieren realmente una cultura literaria, ya que

⁴ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*. Barcelona: Editorial Planeta, p. 27.

hasta entonces se trataba de una cultura de transmisión oral. Así que para hablar de los primeros pobladores, de los precursores de los vikingos tan solo podemos atender a los restos arqueológicos sobre los que se ha estudiado y trabajado. Con todo ello parece más que probable que hace unos seis mil años ya se comenzase a poblar Escandinavia por parte de los primeros recolectores y cazadores, que se asentaron en las zonas más fértiles y crearon una cultura propia, la cultura que hoy conocemos como de la cerámica cordada.⁵

Aunque podría hablar del largo proceso que llevó a estas primeras sociedades de agricultores asentados en Escandinavia ya en la Edad de Piedra a convertirse en los primeros vikingos a través de la Edad del Bronce, Hierro, etc. sería una explicación que abarcaría demasiado y la extensión misma de mi trabajo es limitada. Por ello tan solo daré vagas referencias a algunos momentos importantes comprendidos entre la aparición de estos primeros pobladores y los ya considerados plenamente vikingos. Ya desde el año 5.000 a. C. se tiene evidencia de la importancia que tomó la navegación para estos proto-vikingos, se tiene constancia de que utilizaban sus herramientas de sílex para tallar troncos de tilo que podían llegar a medir diez metros de longitud, con los que se adentraban en el mar para pescar, entre otras cosas. Durante la Edad del Bronce, aunque no se ha encontrado barco alguno de este periodo, se sabe que la navegación evolucionó y adquirió si cabe mayor importancia. Podemos deducirlo a partir de los petroglifos, grandes rocas colocadas de tal forma que al observarlas recuerdan la silueta de un barco.⁶ Esto demuestra que la cultura de estos proto-vikingos había ido evolucionando hacia un modo de vida dependiente del mar, tanto o más que de la agricultura y ganadería.

El comercio de ámbar, material considerado mágico en aquel entonces, por bronce importado desde otras partes de Europa favoreció el desarrollo de esta cultura proto-vikinga. Asociado a este hecho se fue desarrollando una fuerte jerarquización y una aristocracia militar que contaba con las mejores herramientas y armas hechas de bronce. Todo cambiaría entrada ya la Edad del Hierro, tras el descubrimiento de este material y su manejo para convertirlo en útiles, desmantelándose todo el sistema jerárquico creado en la Edad anterior debido a que ya no se dependía de la importación del bronce, al contar Escandinavia con grandes reservas de hierro procedentes de los pantanos.⁷

Las primeras referencias hacia pobladores de la zona de Escandinavia nos llegan a través de una obra de Estrabón, el geógrafo griego, que habla sobre un viaje realizado por otro viajero griego, Piteas de *Massalia*. Lamentablemente la obra original no ha llegado a nuestros días y lo poco que sabemos es por recopilaciones posteriores como la de Estrabón.⁸ Piteas realizó el viaje hacia el norte hacia el siglo IV a. C. y se encontró con unos pobladores agricultores de los que detalla algo de información sobre sus

⁵ Llamada así por las marcas de cuerdas impresas en la cerámica cuando ésta aún estaba húmeda.

⁶ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 34.

⁷ Ídem, p. 37.

⁸ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*. Madrid: Editorial EDAF, S.L.U. p. 24.

cosechas de trigo y las bebidas que hacían con ella. Por la zona a la que hace referencia John Haywood sitúa el lugar de desembarco de Piteas en la costa occidental de Noruega.⁹

La siguiente constancia que se tiene de estos pueblos escandinavos es ya del siglo VI. Hacia la segunda década del mismo se sabe que el rey Hygelac se adentró en la zona de Frisia a través del Rin. Allí hicieron saqueos hasta que fueron derrotados y el rey ejecutado por parte de los francos. Conocemos estos hechos gracias a la *Historia de los Francos* de Gregorio de Tours, y según esta crónica, el rey Hygelac sería el rey de los daneses. Hygelac es el nombre por el que se le conoce en el relato épico de *Beowulf*, escrito hacia el siglo VIII y que narra la incursión de los daneses en Frisia, pero según los autores Carlos Canales y Miguel del Rey este rey Hygelac era en verdad el rey danés Chocilaicus, adaptado luego al poema inglés de Beowulf como Hygelac¹⁰.

También se tiene constancia de otras incursiones danesas recogidas en obras posteriores, como un poema franco datado del año 570 donde se narran algunos intentos de saqueo por parte de los daneses en Frisia de nuevo, sin tener ningún éxito. Tanto Carlos Canales, Miguel del Rey y John Haywood coinciden que después de este nuevo intento los daneses se dieron por vencidos y dejaron de interferir en lo que denominan el “área de influencia de los francos”, con lo que tendremos que esperar hasta bien entrada la época vikinga para ver de nuevo saqueos de los escandinavos en esta zona.

4.2.El arte de la navegación.

Cuando hablamos de los vikingos es inevitable que se nos venga a la mente la imagen de fieros navegantes que conocían perfectamente el mar. No es una visión errónea del todo, pues los vikingos aprendieron a navegar adentrándose en el océano, dejando atrás la navegación de cabotaje, aunque hay que tener en cuenta que este tipo de navegación tan solo se daba en ocasiones muy puntuales. El hecho es que los vikingos practicaban básicamente la navegación costera, teniéndola siempre a la vista, aprovechando los cursos fluviales y los ríos para adentrarse en el interior de los territorios a conquistar. No se les puede quitar el mérito de haber cruzado el Atlántico para llegar a Islandia o Groenlandia, pero lo cierto es que los pueblos vecinos de los escandinavos hacia los siglos IX y X e incluso antes, contaban también con embarcaciones de similares prestaciones a las de los vikingos. Con todo ello quiero decir que no debemos pensar en los vikingos como marineros expertos que navegaban allá por donde querían. Muchos de sus logros son fortuitos como le sucedió a Colón al toparse con América, aunque sí que es cierto que contaban con un conocimiento de la navegación envidiable para la época.

4.2.1. Tipos de embarcaciones.

Por lo general al hablar de barcos vikingos los asociamos erróneamente con los *drakars*, éste es un término acuñado en 1840 por Auguste Jal¹¹, que tuvo una rápida

⁹ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 30.

¹⁰ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p.24.

¹¹ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p.71.

difusión debido al romanticismo de la época, pero lo cierto es que el término no tiene una base científica, más bien deriva de la costumbre de adornar los barcos con cabezas de bestias como serpientes o dragones. La verdad es que el término genérico para referirse a los barcos vikingos es el de *langskip* debido a la forma alargada de éstos. La barca de Hjortspring es la nave más antigua construida con tablones que se ha encontrado en Escandinavia y es el antecesor del futuro *langskip*, construido del mismo modo mediante un método de superposición de unos tablones y otros conocido como método de cosido. Según Paddy Griffith¹² los barcos vikingos tienen características propias dependiendo de la función que fuesen a cumplir, es decir que los vikingos creaban sus barcos a sabiendas del papel que iban a desempeñar. Para el estudio de los tipos de embarcaciones tomaré en cuenta todo lo que se sabe sobre el hallazgo de cinco barcos en Skuldelev, cerca de Roskilde. Allí se encontraron una balsa de vela, dos naves de guerra y otro par de naves mercantes¹³.

El tipo de barco utilizado para la guerra era el *snekke*, *snekkar* en plural, mientras que las naves de carga (mercantes) eran denominadas *knaar*, *knörrer* en plural¹⁴. Las naves de guerra y las mercantes son claramente opuestas, por eso que decía que los vikingos construían sus barcos dependiendo de la función que fuesen a tener. Los *knaar*, especializados para el comercio, tenían una forma cuadrangular difícilmente manejable por cursos fluviales debido a su mayor calado derivado de una mayor bodega para las cargas. Son barcos enfocados a la navegación con vela y no a la navegación con remos. Estos barcos solían medir unos quince o veinte metros de largo y unos seis metros de ancho, todo ello les dotaba de una capacidad de carga de unas cincuenta toneladas como máximo. Este fue el tipo de barco, según Carlos Canales y Miguel Del Rey, con el que los colonos escandinavos cruzaron el Atlántico para llegar hasta Islandia y Groenlandia¹⁵. De los dos barcos mercantes que se encontraron en Skuldelev uno de ellos está hecho con pino noruego, hacia el 1030, y por las investigaciones y pruebas que se han hecho con replicas exactas del mismo, se considera que podría haber navegado por el mar del Norte y por el Báltico, contaría con una tripulación de entre seis y quince hombres y podría cargar hasta veinticuatro toneladas. El otro barco de mercante es más pequeño, contaría con una tripulación de unas ocho personas y podría cargar tan solo cuatro toneladas.¹⁶

Por su parte el *snekke* es un tipo de barco más enfocado a la capacidad de hombres más que de carga, por ello son más estrechos pero más largos que los *knaar*. Este tipo de barco llevaba por lo general entre sesenta y ochenta hombres pero podían llevar muchos más. Eran barcos que contaban con mástil y velas pero que funcionaban principalmente con remos. El mástil de estos barcos era fácilmente extraíble para evitar

¹² GRIFFITH, P. (2004). *Los vikingos. El terror de Europa*. Barcelona: Ariel, p. 113.

¹³ Ídem, p. 115.

¹⁴ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017) *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 73.

¹⁵ Ídem, p. 76.

¹⁶ LARSEN, A. C. (2016) "Dragones del mar: barcos, conquistas y asentamientos en tiempos de los vikingos" en *Vikingos Guerreros del norte, Gigantes del mar*. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante, p. 45.

la resistencia del viento y que fuesen detectados antes de realizar una incursión. Además, estos barcos tenían poco calado para poder navegar por los cursos fluviales y adentrarse tierra adentro. Fueron los barcos más característicos de los vikingos y los que les proporcionaron la movilidad que les caracteriza para saquear y escapar de forma rápida y eficaz. De los dos barcos de guerra encontrados en Skuldelev, uno de ellos constaba de una tripulación de entre setenta u ochenta hombres, donde unos sesenta remarían alcanzando una velocidad máxima de unos quince o veinte nudos con tiempo favorable, siendo este el tipo de barco usado por la nobleza vikinga. El otro barco de guerra es un caso curioso, porque está hecho de partes de otros barcos, constituye el tipo de barco de guerra pequeño, tripulado por unos treinta hombres y constaba de veintiséis remos. Es el barco característico de granjeros que construían sus propias naves para unirse a las expediciones de sus señores.

4.2.2. Desarrollo de la navegación.

La navegación así como los barcos vikingos se han ido desarrollando con el tiempo, desde el año 5000 a.C. al menos, se tiene constancia del uso de canoas de madera rudimentarias para navegar siguiendo la costa y empleadas para la pesca o las incursiones. Vemos así que la navegación fue algo propio de los pueblos escandinavos desde sus orígenes, por lo que no es descabellado pensar que después de relacionar estrechamente su forma de vida con el mar y el océano, acabasen desarrollando técnicas de navegación rudimentarias pero eficaces.

Es curioso el caso de que antes del siglo VIII no se ve esa evolución de los barcos vikingos hacia los *langskip* ya mencionados anteriormente, hasta el momento se habían dado o bien grandes galeras o barcos pequeños a vela.¹⁷ Los vikingos parecían reacios a utilizar la vela, siendo una tecnología que conocían y que no era difícil de lograr, la única explicación que puede encajar en el planteamiento de por qué demoraron tanto su implementación en sus barcos es porque no la necesitaban. Ese es el planteamiento que propone John Haywood, los vikingos no necesitaban la vela porque podría frenar su avance por mar abierto cuando se estaba remando, haciendo de resistencia al viento, además los vikingos se especializaban en atacar por sorpresa y con grandes velas eran más visibles que sin ellas, lo que hubiese supuesto la pérdida del factor sorpresa¹⁸. Por lo tanto los vikingos no habrían implementado la vela hasta ver que era realmente necesaria, cuando comenzaron sus incursiones a territorios más lejanos a los que no se podía llegar remando.

Las velas vikingas eran rectangulares, para aprovechar al máximo el viento y estaban hechas de lana o lino hilado a mano. También se las untaba con grasa animal, sobre todo de caballo para impermeabilizarlas. La navegación a vela se efectuaba o dando bordadas al viento o trasluchando. Para lo primero el barco navegaba diagonalmente contra el viento y luego viraba, repitiendo así una y otra vez lo mismo se conseguía que el barco continuase el rumbo, aunque aumentaba la duración del viaje. Para navegar

¹⁷ GRIFFITH, P. (2004). *Los vikingos. El terror de Europa*, p. 92.

¹⁸ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 46.

trasluchando los vikingos navegaban lateralmente contra el viento, haciendo que la gran vela rectangular se fuese moviendo hasta que el viento los impulsaba de popa, ganando velocidad y repitiendo constantemente el proceso.¹⁹

A pesar de su fiabilidad como marineros, resulta intrigante cómo sin los medios modernos como radares o sistemas de localización pudieron llegar hasta territorios tan lejanos como la costa de Canadá o Groenlandia. Lo cierto es que los marineros experimentados sabían guiarse por las estrellas. Paddy Griffith sostiene que “podían alcanzar una determinada latitud [...] usando instrumentos de navegación rudimentarios combinados con observaciones sobre el azimut del sol al medio día”.²⁰ Por lo tanto es posible que utilizaran instrumentos de navegación como los objetos encontrados que recuerdan a los gnomon griegos, dispositivos que medían el paso del tiempo por la proyección de una sombra sobre una escala. Estos dos objetos de navegación son iguales que otros mayores encontrados en Groenlandia datados del año 1000, son objetos planos con curvas talladas y una varilla en el centro, para medir la longitud de la sombra y saber el rumbo a seguir por la posición del sol y la sombra proyectada²¹. También hay que tener en cuenta que la navegación vikinga se basaba mucho en la experiencia, es decir, los marineros se informaban antes de los viajes y aunque no contaban con cartas de navegación sí que tenían testimonios orales, puntos de referencia que debían seguir, etc.

También eran conocedores de los cambios en la formación de nubes y en el comportamiento de las aves marinas cuando se encuentran cerca de la costa. Ahora bien, hay más dudas en relación con la teoría de que los vikingos llevaban a bordo cuervos que liberaban cuando se encontraban cerca de su destino para seguir el rumbo hasta tierra. Para algunos autores los vikingos no arriesgarían el éxito de una campaña y sus propias vidas solo basándose en el comportamiento de estas aves.

Con todo ello podemos concluir afirmando que aunque los vikingos no contaban con los medios modernos de navegación, haciendo uso de sus experiencias durante sus viajes y posiblemente de algunos instrumentos rudimentarios, consiguieron navegar alejándose de la costa y adentrándose donde nadie antes lo había hecho, consiguiendo así alcanzar nuevos territorios que saquear y colonizar como Inglaterra o la alejada costa de Canadá.

4.3.Expansión por los reinos europeos.

Desde el establecimiento de los reinos escandinavos, inestables todavía a finales del siglo VIII, éstos fijaron los ojos en el territorio de Europa Occidental, poco a poco recuperada de la gran recesión sufrida tras la caída del Imperio Romano de occidente. Este conocimiento sobre los ricos territorios europeos fue posible gracias al contacto entre Europa y los territorios del norte, anteriormente considerados territorios de

¹⁹ LARSEN, A. C. (2016). “Dragones del mar: barcos, conquistas y asentamientos en tiempos de los vikingos” en *Vikingos Guerreros del norte, Gigantes del mar*, p. 50.

²⁰ GRIFFITH, P. (2004). *Los vikingos. El terror de Europa*, p. 92.

²¹ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, pp.78-79.

bárbaros por los romanos. Gracias a los mercaderes escandinavos se pudo tener un mayor conocimiento sobre las riquezas que estaban expuestas al saqueo.²² Así, en los años finales del siglo VIII vamos a encontrar unas arriesgadas incursiones de estos primeros vikingos hacia el occidente, a sabiendas de que el riesgo era justificado por el suculento botín. A raíz de esas primeras incursiones y saqueos los europeos comenzaron a hablar de piratas o saqueadores aunque como afirma Peter Sawyer fueron los ingleses los que emplearon la palabra *viking* por primera vez para referirse ya no solo a los saqueadores sino al mundo en general del que provenían.²³

4.3.1. Incursiones en *Anglae Terra*.

Al hablar de las primeras incursiones realizadas por los vikingos en territorio inglés, ya sea por adaptaciones cinematográficas o por conocimiento propio sobre el tema, puede venirnos a la mente el famoso saqueo del monasterio de Lindisfarne en el año 793, uno de los hechos que dejarían consternación en toda Inglaterra y Europa en general por lo atípico del acto en sí. Sin embargo, esa no es la primera aparición de los vikingos en territorio inglés. Según la Crónica anglosajona en los tiempos del rey Brihtric de Wessex, en torno al 787, tres naves con hombres a los que el autor hace referencia con el término de “*Danish men*” atracaron en las costas del reino y según la crónica asesinaron al propio rey antes de comenzar el saqueo, huyendo luego por mar haciendo gala de su táctica de ataque por sorpresa y huida rápida.²⁴ Y un año antes del saqueo de Lindisfarne, en el reino de Mercia, su rey ordenó la defensa de Kent contra “*pagans with roaming ships*”, aunque tal vez el incidente que mayor trascendencia tuvo es el citado al comienzo del apartado. No solo porque supuso un acto de violencia y de saqueo considerable de los bienes de Dios sino por el hecho de que a pesar de haberlo pertrechado, Dios no había castigado a los paganos.

Ante este ataque la respuesta del mundo cristiano europeo fue clara, puesta en boca de Alcuino, teólogo y religioso que impartía clases en el palacio de Carlomagno. Semejante ataque contra la iglesia solo era posible porque Dios lo había permitido, debido a la acumulación de riquezas por parte de los monjes del monasterio que habían distraído su ocupación hacia Dios. Así es que Alcuino escribió tanto a los monjes supervivientes como al propio rey de Northumbria criticando su actitud.²⁵

Al margen de un hecho puntual un año después de esta incursión en Lindisfarne, apenas hay noticias o hechos importantes de ataques vikingos a Inglaterra hasta por lo menos pasados treinta años. Así dio comienzo una segunda oleada de ataques a partir de la década de los treinta del siglo IX, siendo muy superiores a esas primeras llegadas de a lo mucho tres barcos a las costas inglesas, ascendiendo ahora el número a la treintena de ellos. A los hombres que navegaban en ellos se enfrentó el rey de Wessex Egberto, siendo derrotado, aunque en una segunda incursión en el año 838 el rey derrotó no solo a los daneses sino también a los celtas del reino de Cornualles con los que se habían

²² HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 69.

²³ SAWYER, P.H. (2003). *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe AD 700-1100*, p. 1.

²⁴ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*. Londres: Penguin, p. 192.

²⁵ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 76.

aliado para atacar Wessex, dejando así al reino como uno de los más importantes del momento en Inglaterra. A partir del 850 vemos un cambio muy importante en la mentalidad vikinga y es que se pasa de simples incursiones a establecerse y colonizar el territorio. Esto lo vemos con la llegada a las islas de Thanet y Sheppey, a las que llegaron unos trescientos cincuenta barcos vikingos en el 851 y 855 respectivamente.²⁶ Entre esos años los vikingos atacaron y saquearon Canterbury e hicieron varias incursiones más en el reino de Wessex, aunque no llegaron a tomarlo como habían previsto.

El más notable acto de colonización por parte de los vikingos en tierras inglesas llegó de manos de lo que las crónicas denominaron “El Gran Ejército Pagano” que podría haber sido un ejército compuesto de unos mil hasta tres mil hombres.²⁷ Los líderes de este gran ejército eran Ubba, Halfdan e Ivar, denominados “reyes del mar”, a éste último se le ha identificado con uno de los hijos del legendario y mítico Ragnar Lodbrok. Se habla de él en la saga de Ragnar, apodado Ivar el deshuesado pues según el mito había nacido sin huesos debido a que Ragnar no escuchó las advertencias de su mujer Kráka cuando fueron a engendrarlo, pues ésta le advirtió que debían de pasar tres noches sin yacer juntos: “entonces no se producirá un gran daño en mi hijo; tienes demasiada prisa por engendrar al que no tiene huesos”.²⁸

Dejando a un lado la mitología, es cierto que estos tres reyes junto con su ejército conquistaron en el 866 la ciudad de York, del reino de Northumbria, sin tener que pelear porque los vikingos aprovechaban la situación de sus enemigos y en este caso había una disputa interna en el reino por ver quién iba a ascender al trono.²⁹ Así los vikingos tomaron York, a la que pasaron a llamar Jorvik. El hecho de que el rey Ivar participase en esta batalla y llegase a tomar la ciudad puede haber inspirado el relato mítico de la saga de los hijos de Ragnar, donde Ivar, una vez que sabe de la muerte de su padre, le pide al rey Ella que para honrarle por la pérdida de su padre le dé una porción de tierra de Inglaterra que pudiese cubrir con la piel de un toro. Así, mediante una serie de artimañas y tras hacerla tiras, se dice que Ivar trazó una “frontera” creando un cerco tan grande como una ciudad y allí mismo levantó murallas y edificios, dando lugar a Jorvik.³⁰ Siendo estas sagas muy posteriores a los relatos verdaderos, es muy posible que fuese inspirada por el hecho real de la toma de York. Tras la conquista de la ciudad los vikingos establecieron lo que denominaban *Danelaw*, su propio reino en tierras inglesas, recaudando un impuesto especial, el *danegeld*, que cobraban a las tierras vecinas para no atacarlas.

Tras la conquista del reino de Northumbria los vikingos tomaron también el reino de East Anglia en el 869. En ese año mataron al rey Edmundo que según las fuentes

²⁶ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 105.

²⁷ Ídem, p. 106.

²⁸ IBÁÑEZ, LLUCH, S. (2014). *Saga de Sturlaug el laborioso. Saga de Ragnar calzas peludas. Relato de los hijos de Ragnar*. Madrid: Miraguano, p. 184.

²⁹ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, pp. 234-236.

³⁰ IBÁÑEZ, LLUCH, S. (2014). *Saga de Sturlaug el laborioso. Saga de Ragnar calzas peludas. Relato de los hijos de Ragnar*, p. 262.

hagiográficas, después de haber sido martirizado por Ivar y Ubba, se volvió un santo al morir por la fe cristiana, tras no aceptar el trono como un rey títere convertido al paganismo.³¹ De hecho era común que los vikingos impusiesen en el trono a reyes ingleses bajo su control directo y en ocasiones contaban con su apoyo, como afirma Peter Swyer: “*later in that century viking leaders in Northumbria not only found Englishmen willing to serve as kings, but also had the support of the Archbishop of York*”.³² Ya en el 872 los vikingos continuaron su vertiginosa conquista de Inglaterra atacando y tomando muchos de los territorios del reino de Mercia, primero Londres y unos años después el centro de poder regio del reino, Repton.³³ Así, para el año 874 los daneses que habían llegado con intención de colonizar el territorio sobre todo a partir de la década de los sesenta, controlaban ya tres de los cuatro grandes reinos de Inglaterra, en los que gobernaban reyes títeres que pagaban impuestos a los vikingos. Hay que tener claro que a pesar de la conquista, no tenemos que considerar que toda la población anglosajona huyó de sus territorios. A efectos prácticos, para la mayoría del campesinado solo había supuesto un cambio del señor.

La ambición de los daneses era hacerse con el último reino independiente, Wessex, pero a diferencia de los otros tres reinos que habían caído antes que éste, Wessex resistió durante el paso de los años, aguantando las primeras incursiones en su territorio en el año 875, obligando al rey Alfredo a pagar tributo para que los vikingos cesasen en su ataque y se centrasen en otros reinos. Pocos años después atacaron a Alfredo de nuevo durante la navidad haciendo que el rey tuviese que huir con un pequeño séquito de hombres hacia los Levels, una parte del territorio que en invierno solía estar inundada. Se dice que el rey conocía este sitio porque cazaba por la zona. Sobre cómo el rey huyó se han elaborado diferentes versiones y leyendas que nada de importancia tienen en lo que me ocupa. El caso es que Alfredo gracias a una leva de hombres por todo el territorio logró reunir un ejército para atacar a los vikingos, sobre los que logró una decisiva victoria en el 878 en Edington. Además de hacer que los vikingos abandonasen la idea de tomar Wessex, el rey hizo que el líder vikingo, Guthrum, fuese bautizado junto a algunos de sus hombres e incluso se dice que Alfredo lo tomó como ahijado.³⁴

Durante años Wessex quedó como el único reino independiente del poder vikingo, sobre todo debido a los esfuerzos de Alfredo por construir centros fortificados para mantener a raya las incursiones vikingas, táctica que heredará su propio hijo, Eduardo. Los vikingos daneses ahora habían perdido el elemento diferenciador que les había permitido la conquista rápida de Inglaterra, la movilidad. La perdieron cuando los diferentes reyes comenzaron a asentarse sobre los territorios conquistados, formando granjas y viviendas. Ahora no eran distintos de los sajones de Wessex, de lo que tratará de aprovecharse el heredero de Alfredo, el rey Eduardo el Viejo (899-924), que se propuso acabar con el reinado danés del *Danelaw* a la par que incorporaba los territorios

³¹ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 85.

³² SAWYER, P.H. (2003). *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe AD 700-1100*, p. 99.

³³ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 87.

³⁴ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, p. 237.

de Mercia bajo el reinado de Wessex en torno al 911.³⁵ Los daneses del *Danelaw* no solo tuvieron que hacer frente a las acometidas de Eduardo, sino que tuvieron también que luchar contra los vikingos noruegos, establecidos anteriormente en Irlanda y expulsados sobre estos años, lo que les llevó a tratar de asentarse en Inglaterra. Es significativo que los propios daneses tuvieran que aliarse con Eduardo el Viejo para combatir a otros vikingos en el 918.³⁶ Más allá de dicha alianza, los reyes de Wessex siempre buscaron el controlar todo el territorio inglés, aprovechando la ahora debilidad de los daneses que llevaban varios años con una sucesión de reyes que no terminaban de afianzarse en el poder. Así en el 927 el rey Aethelstan, hijo de Eduardo el Viejo, tomó el reino de York, el último bastión vikingo de Inglaterra. La verdad es que el reinado de York se sucedió entre reyes daneses e ingleses por varios años como afirma Else Roesdahl “*power in the area alternated between English and Viking kings right up to 954*”.³⁷ El último rey vikingo de York fue Erik Hacha sangrienta, vikingo de origen noruego que tuvo que lidiar con los problemas tanto del rey de Wessex Edred, hijo menor de Eduardo el Viejo, como de Olaf Sithricsson, rey de Dublín, acabando su reinado finalmente en el año 954.

Aunque posteriormente en el siglo XI encontramos algunas incursiones y sucesos entre los vikingos y los reyes de Inglaterra, estos son sin duda los más importantes, porque hemos visto cómo de simples incursiones en busca de botín, los vikingos pasaron a codiciar la tierra y a hacer expediciones con intenciones de conquista. Además, el hecho de que fuese la dinastía de los monarcas de Wessex la que unificó finalmente toda Inglaterra no es algo fortuito, sino el fruto de la intervención directa de los vikingos en el territorio y todos los procesos derivados, como la alteración de los sistemas de poder, etc.

4.3.2. Llegada a Francia.

Las incursiones en territorio francés se dieron en un ámbito distinto al habido en Inglaterra. Mientras que allí los vikingos se habían encontrado un territorio fragmentado que luchaba entre sí, ahora en el continente europeo los vikingos se habrían de topar contra un imperio centralizado encabezado por el propio Carlomagno, aunque sí que es cierto que a partir de su muerte en el 814 el imperio comenzó a tambalearse. La primera noticia de una incursión en territorio de los francos nos llega en el año 799, con un ataque a la isla de San Philibert, cerca de la desembocadura del Loira.³⁸ Se trata de la primera incursión en tierras francas coincidente en cuanto a objetivos con la primera incursión en Inglaterra a un monasterio. Se tiene noticia de este hecho sobre todo gracias nuevamente al monje Alcuino, que ya había reprochado en el 793 su actitud a los monjes de Lindisfarne acusándolos directamente de ser los culpables de que los paganos los atacasen. En esta ocasión vuelve a confiar el eclesiástico en que es un

³⁵ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 105.

³⁶ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 107.

³⁷ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, p. 240.

³⁸ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 116.

castigo divino por las malas acciones de los monjes, significativo es que en la carta escrita al obispo de Salzburgo no menciona nada sobre monjes muertos, cosa que sí hizo en las cartas tras el ataque de Lindisfarne, por lo que puede ser que los vikingos tan solo saquearon el botín o que los monjes y lugareños consiguieron defenderse.

Si los vikingos no tuvieron ocasión de practicar el saqueo libremente por las tierras francas hasta la segunda década del siglo IX se debe principalmente al papel jugado por Carlomagno, que trató de entorpecer por todos los medios las incursiones vikingas, fortificando muelles, desembocaduras de los ríos y creando flotas permanentes en los estuarios del Garona y el Loira. Todo ello para evitar las incursiones y la amenaza real que suponían los vikingos que ya en el 810 atacaron Frisia.³⁹ Así que hasta después de la muerte de Carlomagno no vamos a ver incursiones significativas. Este sistema ideado por Carlomagno quedó reflejado en los *Anales Reales Francos* y en ellos se relata cómo una flota vikinga de unos trece barcos trató por todos los medios de adentrarse en territorio franco, resultándoles imposible, hasta que encontraron el único punto débil en un indefenso pueblo llamado Bouin, el cual saquearon en el año 820.⁴⁰

Como he comentado, el desmoronamiento del Imperio comenzó tras la muerte de Carlomagno, de manera que en la década de los treinta del siglo IX vemos las disputas que había entre los herederos del trono, nietos de Carlomagno, que dieron lugar a tres guerras civiles entre el 830 y el 840.⁴¹ Estas disputas internas fueron aprovechadas por los vikingos, que en el año 834 penetraron por el delta del Rin más de ochenta kilómetros hacia el interior y saquearon el núcleo económico del imperio, Dorestad. Otra de las grandes incursiones fue la llegada de los vikingos hasta París, en el año 845, de mano de Ragnar, posiblemente el vikingo en el que se fijaron para idear al mítico personaje Ragnar Lodbrok. El rey francés les pagó en plata y permitió que se hiciesen con París porque aún no era la ciudad importante en la que se convirtió y tampoco le preocupaba demasiado. Unos diez años más tarde los vikingos encabezados por Björn el Terrible volvieron a atacar París, esta vez con mayor brutalidad, quemándola por completo.⁴² Según la saga de los hijos de Ragnar, mientras éstos saqueaban lo que se denominaba El Reino del Sur (identificado con el territorio del Imperio Romano) se toparon con una ciudad a la que no pudieron entrar, por lo que Ivar ideó un plan para quemar sus murallas y así lo hicieron. Según se relata “se produjo un incendio tan terrible que las murallas no pudieron resistirlo y perdieron su argamasa” Este acontecimiento mítico puede estar basado en la quema real de París del año 856.⁴³ A partir de aquí los vikingos saquearán otras regiones del reino franco pero dejarán por unos años la zona de París y del Sena. En gran medida debido a la lucha de unos

³⁹ SAWYER, P.H. (2003). *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe AD 700-1100*, p. 78.

⁴⁰ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 119.

⁴¹ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 121.

⁴² Ídem, p. 123.

⁴³ IBÁÑEZ, LLUCH, S. (2014). *Saga de Sturlaug el laborioso. Saga de Ragnar calzas peludas. Relato de los hijos de Ragnar*, p. 217.

vikingos contra otros, como la documentada de Volund contra otro grupo vikingo asentado en Oissel por el pago de plata ofrecido por el rey franco Carlos.⁴⁴

Durante ese intervalo de unos veinte años donde apenas había habido incursiones en el valle del Sena, los francos prepararon muy bien las defensas de la ciudad de París temiendo que fuese saqueada y asolada de nuevo. No se equivocaban porque hacia el año 885 una gran flota de unos 300 barcos liderados por el *jarl* Sigfred (que habían formado parte del Gran Ejército Pagano que atacó Inglaterra) se topó con la ciudad de París en su viaje hacia Borgoña.⁴⁵ Según la tradición el obispo de la ciudad, Gauzelin, se negó a dejar pasar a los vikingos cuyo líder había prometido que pasarían por la ciudad sin atacarla ni herir a sus habitantes, ya que querían continuar hacia Borgoña. Ante la negativa comenzó el asedio de París por parte de los vikingos, que no estaban acostumbrados a este tipo de acciones bélicas. El asedio fue largo y se saldó con el fin del reinado de Carlos, depuesto de su trono debido a su incapacidad de afrontar con determinación el sitio de París. Así, el reino franco quedó dividido entre los francos orientales y los occidentales y los reyes de ambos territorios consiguieron mantener a raya a los vikingos.

Carlos el Simple heredó el trono de la Francia occidental después de la muerte de Odo, primer rey de este territorio tras la deposición de Carlos por su fracaso en el sitio de París. Durante el reinado de Carlos el Simple aún quedaban vestigios de los vikingos en el valle del Sena que no detuvieron sus ataques hasta el 911, encabezados por un vikingo llamado Rollo. Autores como Carlos Canales y Miguel del Rey identifican al líder de esos vikingos como Hrólf Ganger, que tras su conversión al cristianismo se bautizó como Rollo, mientras que John Haywood habla directamente de este personaje como Rollo desde el principio.⁴⁶ La importancia que juega este personaje es que tras ser derrotado por las fuerzas de Carlos el Simple decidió convertirse al cristianismo a cambio de una porción de tierra y de defender el paso del Sena de otras incursiones vikingas. El territorio cedido por Carlos el Simple sería la futura Normandía, donde a pesar de haberse bautizado en el cristianismo, Rollo siguió gobernando como un jefe vikingo, entregando las tierras entre sus guerreros, a los que se sumaron los daneses del *Danelaw* de Inglaterra que estaba siendo reconquistado por el rey de Wessex.⁴⁷

Tras la consolidación de Normandía, la actividad vikinga en Francia terminó hacia el año 950, del mismo modo que había acabado en Inglaterra, porque aunque se siguieron dando algunas incursiones, el territorio después de años de saqueos e incursiones se había vuelto difícil de atacar. También es significativo en este respecto, como ocurría en Inglaterra, que las incursiones vikingas y sus pretensiones coloniales acabaron por tomar un papel importantísimo en el devenir de Europa, siendo los causantes de que el Imperio Franco se fragmentase en dos, lo que hoy conocemos como Francia y Alemania.

⁴⁴ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 134.

⁴⁵ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 127.

⁴⁶ Ídem, pp. 131-135.

⁴⁷ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 149.

4.3.3. Contacto con la Península Ibérica.

Al hablar de las incursiones en tierras ibéricas debemos olvidar cómo reaccionaron en Inglaterra y Francia ante los vikingos. Para estos dos territorios, las incursiones vikingas habían sido tan rápidas como inesperadas, teniendo que reclutar hombres para luchar, etc. Esto no ocurrirá en la Península Ibérica porque desde comienzos del siglo VIII había sido tomada por los musulmanes, salvo la zona norte donde permanecían algunos poderes cristianos. Las continuas hostilidades entre unos y otros hacían que en la Península hubiese ejércitos permanentes, profesionales. Así es que los vikingos, aunque atraídos por las riquezas del emirato de Córdoba, nunca consiguieron prosperar en sus incursiones como sí hicieron en Francia e Inglaterra, donde habían llegado a ocupar incluso reinos.

La primera noticia de una incursión vikinga en España la tenemos en el año 844, aunque según Carlos Canales y Miguel del Rey la incursión pudo deberse a un hecho aislado y fortuito debido a que “formaban parte de una escuadra mayor que había salido del Garona después de llegar hasta Toulouse y se habían visto arrojadas a las costas asturianas por una furiosa tempestad”.⁴⁸ Fuese o no fortuito, el hecho es que llegaron a saquear Gijón, aunque fueron derrotados posteriormente por el rey Ramiro I, que tras derrotarles quemó al menos setenta barcos, según la información ofrecida por el cronista Lucas de Tuy.⁴⁹ Esa misma escuadra, o lo que quedaba de ella, continuó navegando hasta llegar a la actual Lisboa, en manos del emirato de Córdoba. Según John Haywood los vikingos estuvieron unos trece días saqueando la campiña lusa tratando de entrar en la ciudad, pero las fuertes murallas no se lo permitieron.⁵⁰ Según los cronistas estas mismas fuerzas paganas fueron las que a finales de septiembre de ese mismo año habían establecido una base en Isla Menor, en el Guadalquivir a unos cincuenta kilómetros de mar abierto. Lo significativo de esta incursión por el Guadalquivir fue la llegada de los vikingos hasta la mismísima Sevilla, una de las ciudades más importantes por aquel entonces del emirato cordobés.

Al llegar a la ciudad no tuvieron mucha resistencia puesto que el gobernador había huido hacia Carmona alertado por la noticia de los paganos invasores. La ciudad fue saqueada durante siete días en los que los vikingos asesinaron a los opositores y se hicieron con un cuantioso botín, no solo en oro sino también en esclavos, muy importantes en la economía vikinga. Incluso Jesús Riosalido dice en su obra que los vikingos fueron los primeros tratantes de esclavos después de haber esclavizado a los monjes de los monasterios arrasados.⁵¹ De hecho en el ataque a Sevilla tomaron con especial interés como esclavos a todos los originarios del África negra, puesto que los vendían como esclavos exóticos en Irlanda. Tras haber vuelto a su base en Isla Menor, los vikingos usaron los caballos allí encontrados para mandar exploradores hacia el

⁴⁸ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 175.

⁴⁹ Ídem, p. 175.

⁵⁰ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 234.

⁵¹ RIOSALIDO, J. (1997). “Los vikingos en Al-Andalus” en *Al-Andalus Magreb Estudios árabes e islámicos*, vol. 5, pp. 335-344.

norte de Sevilla, porque el río no es navegable desde Sevilla en adelante.⁵² Las fuerzas musulmanas, integradas casi en su totalidad por caballería, atacaron a los vikingos que poco pudieron hacer, algunos intentaron huir y otros tuvieron que devolver rehenes a cambio de ropas y víveres para poder escapar de allí. Las crónicas musulmanas hablan de que tan solo quedaba menos de la cuarta parte de los barcos que en origen había descendido desde las costas francesas hacia Lisboa.

A pesar de la incursión casi hasta el corazón del emirato Cordobés, se consideran las incursiones más importantes realizadas en España las llevadas a cabo por Hastein y Björn Brazo de Hierro o también llamado Costado de Hierro, uno de los supuestos hijos del mítico Ragnar Lodbrok, al que en las sagas se identifica con un vikingo real que azotó Francia entre el 858 y el 862.⁵³

Estos vikingos en torno al año 859 se dirigieron con una flota de unos sesenta barcos hacia la costa gallega para realizar sus saqueos, aunque viendo lo difícil de la situación decidieron dirigirse a la costa occidental del emirato.⁵⁴ Intentaron saquear Sevilla pero los musulmanes estaban preparados y sus barcos de guerra con bombas incendiarias fueron superiores a los barcos vikingos que tuvieron que huir hasta llegar a Algeciras, territorio indefenso que saquearon antes de proseguir.⁵⁵ La incursión en esta ocasión no afectó solo a los territorios de la Península sino que llegó también hasta las tierras norteafricanas de África donde hicieron estragos.⁵⁶ Aunque a día de hoy sigue en debate, algunos autores toman como cierto las consideraciones sobre que este grupo vikingo antes de regresar a sus tierras se adentró por el Ebro hasta llegar a Pamplona. Autores como Vicens Vives lo reafirman mientras que otros como Sánchez Albornoz consideran que la incursión se produjo por el Golfo de Vizcaya.⁵⁷

En cualquier caso queda claro que aunque importantes, las incursiones vikingas en España no tuvieron ni mucho menos el calado que sí tuvieron en Inglaterra y Francia, participando directamente en la formación de territorios de los cuales derivaron países de la actualidad. Aunque las incursiones se dieron con frecuencia y durante años, la resistencia impuesta por los cristianos y sobre todo por los musulmanes en el mar hizo que los vikingos no acabasen de asentarse y tomar posesión de territorios en nuestro país. Quizás el vikingo más importante en ese sentido haya sido el llamado Ulf el Gallego, conocido como “*Jarl Galizu-Úlf*”, una especie de título que se atribuía a alguien que dominaba una tierra o región, en este caso hace hincapié en que acabó dominando por un periodo de tiempo Galicia.⁵⁸

⁵² Ídem, pp. 335-344.

⁵³ IBÁÑEZ, LLUCH, S. (2014). *Saga de Sturlaug el laborioso. Saga de Ragnar calzas peludas. Relato de los hijos de Ragnar*, p. 185.

⁵⁴ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 237.

⁵⁵ Ídem, p. 238.

⁵⁶ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 183.

⁵⁷ Ídem, p. 185.

⁵⁸ Ídem, pp. 191-194.

4.4. Más allá del Atlántico.

Al hablar de la expansión escandinava hacia las tierras del Atlántico Norte no debemos pensar en unas expediciones motivadas por el saqueo ni por el interés comercial, como habían sido el caso de Inglaterra o Francia, sino más bien por la motivación y la necesidad de encontrar nuevas tierras que colonizar como afirma Gwyn Jones “*was a need for land and pasture*”.⁵⁹ Además los vikingos desarrollaron todo su ingenio en cuanto a navegación se refiere para poder llegar a estos parajes, utilizando las islas por las que pasaban a modo de escala y trazando auténticos itinerarios de viajes muy detallados transmitidos oralmente entre los escandinavos.

4.4.1. Llegada a Islandia.

La historia y llegada de los vikingos a Islandia está muy bien documentada gracias a dos obras fundamentales, el *Landnámabók* y el *Íslendingabók*, escritos supuestamente por Ari el erudito a mediados del siglo XII. Documentan la historia de Islandia desde su descubrimiento hasta el 1118 y también ofrecen datos de los colonos y sus derechos sobre las tierras, el *Íslendingabók* es el más importante de los dos porque narra sucesos tan importantes como la fundación de Althing o el descubrimiento de Groenlandia.⁶⁰ Según Ari para el 930 Islandia había sido completamente colonizada, aunque solamente las costas porque el interior era inhabitable. Según Else Roesdahl y John Haywood el primer vikingo en llegar a Islandia fue Gardar el Sueco, que lo hizo hacia el año 860, aunque es probable que no fuese él quien descubrió la isla porque desde años atrás se habla en crónicas irlandesas de eremitas irlandeses que viajaron a la isla de Thule, al norte de Inglaterra, para tener una vida alejada de lo mundano.⁶¹ El caso es que Thule ha sido identificada como Islandia, por lo que tal vez hubo allí monjes irlandeses antes de la llegada de los colonos vikingos.

El primer vikingo sin embargo fue el ya citado Gardar quien llegó a Islandia de manera fortuita cuando realizaba un viaje a otra tierra distinta y acabó circunnavegando la isla. Al regresar a su hogar en Noruega uno de sus hombres junto a dos esclavos, un hombre y una mujer, se quedaron en la isla aunque no se sabe si huyeron voluntariamente o si por el contrario quedaron atrás desafortunadamente. El caso es que estas tres personas fueron los primeros residentes vikingos de forma permanente en la isla.⁶² El primer vikingo que navegó voluntariamente hacia Islandia fue Floki. Animado por las historias contadas por Gardar partió siguiendo el itinerario marcado en torno al 865 y llegó a la isla donde se vio obligado a pasar el invierno por las duras condiciones para navegar de vuelta. Según la narración de los hechos, Floki, al contemplar el glaciar de Vajnajokul, decidió renombrar aquella isla como *Iceland*.⁶³ A principios de los setenta tenemos uno de los viajes más importantes de vikingos hacia Islandia, debido a que en él se fundó la que hoy en día es la capital del país, Reikiavik. Dos hermanos, Ingolf y Hjorleif, viajaron a Islandia después de haber oído sobre ella y haberla

⁵⁹ JONES, G. (1984). *A history of the vikings*, p. 269.

⁶⁰ BYOCK, J. (2001). *Viking age Iceland*. Londres: Penguin, p. 95.

⁶¹ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, pp. 266-267.

⁶² HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 296.

⁶³ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 138.

explorado en la década de los sesenta, viendo la nueva tierra como una oportunidad para comenzar de nuevo después de haber asesinado al hijo del *jarl* Atli. Ambos hermanos escogieron partes distintas de la isla para asentarse y cada uno llevaba consigo algunos esclavos para ayudarles en las labores, lo que supuso trágicamente la muerte de Hjorleif a manos de éstos por hacerles trabajar demasiado. Su hermano Ingolf por el contrario prosperó y después de tres años en Islandia encontró las columnas de su trono, que según el relato mítico de las sagas él mismo había lanzado al mar antes de llegar siquiera a la isla, buscando el consejo de los dioses y jurando asentarse allí donde llegasen a tierra. Nombró al lugar donde estaban Reikiavik (bahía del humo) por las fuentes calientes que había en ese territorio.⁶⁴

La llegada de colonos de todos los territorios de Escandinavia fue convirtiendo a Islandia en un lugar desprovisto de leyes para solventar los problemas territoriales, por lo que los jefes locales, los *godar*, se vieron obligados a establecer *things* por todo el territorio.⁶⁵ El más importante de todos era el *springtime thing*, que se reunía anualmente en mayo y donde se juntaban tanto los granjeros como los jefes locales. A mediados del siglo X había unos veinte de estos *springtime thing*, que finalmente derivaron en un *thing* común para toda Islandia llamado Althing.⁶⁶ Éste era el mayor acontecimiento del año y acudían los hombres libres que eran informados de las leyes vigentes ese año, además todos podían participar en esta asamblea aunque fuese una participación más teórica que práctica, ya que al fin y al cabo esta asamblea de toma de decisiones no era más que una forma oligárquica de gobierno donde la última palabra la tenían los *godar*, que en un primer momento eran treinta y seis, aunque fueron aumentando en número con el paso de los años.⁶⁷

Uno de los aspectos más importantes derivados de la colonización de Islandia por parte de los vikingos es la creación de las famosas sagas familiares y las *Sturlunga* sagas, hechas estas primeras entre los siglos XII y XIII y las segundas recopiladas hacia el siglo XIV.⁶⁸ Las sagas familiares son relatos muy valiosos de la literatura medieval porque nada tienen que ver con los poemas épicos del resto de Europa como puede ser el caso de *Beowulf*. Son obras hechas por autores con propósitos más serios que utilizan buenas fuentes tanto orales como escritas y se alejan un poco de lo mitológico y lo épico. Las sagas familiares son llamadas también las sagas de los islandeses y se centran en la vida de los colonos de Islandia, las relaciones de poder habidas entre los campesinos y los jefes locales, etc. Por otro lado tenemos las *Sturlunga sagas*, centradas más en las luchas de poder individuales y en las figuras de los jefes locales, más que en las vidas de los campesinos. Ésta es una compilación de diferentes sagas que toman el nombre de la familia Sturlung, un clan muy poderoso, y que narran sucesos que los propios autores vivieron directa o indirectamente, o al menos fueron contemporáneos de ellos. Estas sagas sí que adquieren un mayor matiz épico al dotar a sus protagonistas de

⁶⁴ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 299.

⁶⁵ Eran asambleas de hombres libres donde votaban las leyes, etc. muy comunes en el mundo vikingo.

⁶⁶ BYOCK, J. (2001). *Viking age Iceland*, p. 171.

⁶⁷ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 309.

⁶⁸ BYOCK, J. (2001). *Viking age Iceland*, p. 142.

origen divino (hijos de Odín, Thor, etc.), haciendo que superen todos los obstáculos y prevalezcan sobre todo. Todo lo que sabemos de las sagas es gracias a recopilaciones posteriores o manuscritos de las mismas que se hicieron a posteriori, porque las originales se perdieron.⁶⁹

La colonización de Islandia por tanto fue muy importante para la era vikinga porque fue uno de los pocos lugares del mundo donde la cultura y las costumbres vikingas prevalecieron después de que en el resto “del mundo vikingo” se adoptasen formas de gobierno propias de Europa y se convirtiesen al cristianismo. Sí que es cierto que los islandeses acabaron abrazando la fe cristiana, pero no perdieron las leyes y tradiciones vikingas que habían caracterizado al mundo escandinavo. Además como se ha mencionado Islandia es el lugar de nacimiento de las principales sagas a través de las cuales conocemos hoy en día todo el pasado vikingo como pueden ser la Eda Poética y la Eda Prosaica, hechas entre los siglos XII y XIII.⁷⁰

4.4.2. Colonización de Groenlandia.

La llegada a Groenlandia por parte de los vikingos está muy bien documentada, así como la llegada a Islandia, gracias a la obra del ya citado Ari el erudito, ya que Ari contó con el testimonio de uno de los vikingos que viajó junto a Erik el Rojo hasta Groenlandia.⁷¹ Es indudable pensar en este personaje cuando se habla del descubrimiento de Groenlandia, pero lo cierto es que en el momento de llegada de Erik a tierras groenlandesas ya se conocía la existencia de las mismas.

Entre los años 900 y 930 un noruego llamado Gunnbjörn Ulfsson se desvió de su rumbo hacia Islandia y acabó descubriendo unos islotes de Groenlandia que desde entonces llevan su nombre, aunque no exploró la tierra y ni siquiera llegó a desembarcar porque aún quedaban buenas tierras por repartirse en Islandia, por lo que el eco del descubrimiento de ese nuevo territorio tampoco fue a más.⁷² La colonización de Groenlandia por Erik el Rojo vino precedida de una serie de infortunios narrados en las sagas y que no se sabe a ciencia cierta si fueron reales o no. El caso es que después de haber asesinado a algunos hombres Erik fue declarado fuera de la ley y tuvo que huir de Islandia, donde su familia se había asentado. Hacia el 980 zarpó en busca de los islotes de Gunnbjörn y desembarcó en el este de Groenlandia. Estuvo allí tres años antes de regresar a su hogar y al hacerlo, tratando de provocar entusiasmo en la gente, alabó la nueva tierra llamándola *Greenland* para que los colonos de Islandia que no contaban con buenas tierras emigrasen allí. Según Else Roesdahl, Erik partió en su segundo viaje con veinticinco naves de las cuales solo catorce llegaron hasta Groenlandia.⁷³ Erik y el resto de colonos establecieron dos asentamientos de unas cuatrocientas personas en total, uno al norte y otro más al sur. Los colonos siguieron el modelo islandés y Erik actuó como el legislador de las asambleas para tratar las leyes, sentencias, etc. Los

⁶⁹ Ídem, p. 146.

⁷⁰ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 142.

⁷¹ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, p. 271.

⁷² HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, p. 314.

⁷³ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, p. 272.

colonos siguieron llegando desde Islandia con los problemas que ello acarreó, ya que hacia el año 1002 una remesa de emigrantes islandeses llevó hasta Groenlandia una epidemia que afectó a la población local y ocasionó la muerte del propio Erik.⁷⁴

Se dice que los descendientes de Erik el Rojo vivieron hasta el siglo XV en las tierras donde él mismo se estableció a su llegada. El descubrimiento de Groenlandia y su colonización propiciaron, aunque de rebote, el descubrimiento de la costa norte de América.

4.4.3. Restos arqueológicos en costas norteamericanas.

El descubrimiento de la costa norteamericana fue fortuito, como tantos otros en la historia de los descubrimientos vikingos. Son muchas las fuentes donde se habla de Vinlandia (América) pero sabemos que algunas de ellas son erráticas, como la saga de Erik el Rojo donde se atribuye el descubrimiento de este territorio a uno de los hijos del propio Erik, cuando no fue así.⁷⁵ De los autores consultados, todos coinciden en tomar como referencia las sagas groenlandesas para hablar del descubrimiento de Vinlandia ya que como he comentado la saga de Erik el Rojo es imprecisa además de narrar sucesos mágicos. En la saga de los groenlandeses el descubrimiento de Vinlandia se atribuye a Bjarni Herjólfsson, hijo de uno de los colonos que viajó junto a Erik el Rojo, que al enterarse que su padre había partido hacia Groenlandia decidió viajar en su busca en torno al año 986. Aquí incide la importancia del boca a boca y de los itinerarios de viajes establecidos por los vikingos, pues Bjarni tan solo tenía referencias orales de cómo se llegaba a Groenlandia y de cómo eran sus costas, por lo que navegó hacia ellas. Tras unos días navegando con el tiempo empeorado acabaron desviándose del rumbo y alcanzó unas costas que no eran las descritas para Groenlandia. A pesar de que los hombres de Bjarni querían desembarcar éste decidió no hacerlo y continuó hacia el norte hasta que encontró unas costas yermas que coincidían con las descritas de Groenlandia y allí se unió a su familia. Tuvieron que pasar quince años para que los groenlandeses se interesasen en explorar las tierras descubiertas de improviso, debido a que como afirma Gwyn Jones, estaban demasiado ocupados y no necesitaban de nuevas tierras o pastos.⁷⁶ Fue precisamente el hijo de Erik el Rojo, Leif Erikson, quien reunió una tripulación entre la que se encontraba un alemán llamado Tyrkir y recorrieron en sentido inverso el viaje realizado por Bjarni. Todo esto sucedió en torno a los años en los que Groenlandia se convirtió al cristianismo. Según las sagas fue Tyrkir el primero de esta expedición en llegar a costas americanas después de desaparecer durante un desembarco. Al encontrarlo les dijo: “he encontrado viñas y uvas [...] las se reconocer, pues he crecido en un país donde se ven por todas partes”.⁷⁷ De ahí, según las sagas, que la tierra pasase a llamarse Vinlandia, tierra de vino.

El tema del descubrimiento y asentamiento vikingo en Vinlandia ha sido fruto de críticas y de discusión a lo largo de los años, sobre todo por un mapa realizado

⁷⁴ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 146.

⁷⁵ ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*, p. 274.

⁷⁶ JONES, G. (1984). *A history of the vikings*, p.298.

⁷⁷ CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*, p. 148.

supuestamente en el siglo XV en base a uno del XIII donde se ve una masa de tierra en el Atlántico Norte llamada Vinlandia. Las evidencias en el tratamiento de los pigmentos de la tinta y el hecho de que se dibujase Groenlandia como una isla, algo que no quedó establecido hasta el siglo XIX, demuestran que es una falsificación.⁷⁸ Sí quedó clara la llegada de vikingos hasta América del Norte con el asentamiento descubierto en 1961 en L'Anse aux Meadows en Terranova. El asentamiento constaba de ocho edificios, dos comunales y el resto talleres donde se pudieron alojar hasta noventa personas. No cabe duda de que es un asentamiento vikingo por los restos de hierro encontrados, sobre todo remaches para barcos, lo que hace pensar que podría haber sido un puesto de reparación de embarcaciones.⁷⁹ Examinando el terreno alrededor del yacimiento queda claro que L'Anse aux Meadows no es *Leifsbudir*, el lugar donde Leif Erikson y sus hombres pasaron el invierno después de haber “descubierto” Vinlandia, debido a que no hay uvas ni vides y eso fue lo primero que vieron y por lo que llamaron así al territorio. Se cree que este asentamiento era una base de operaciones para preparar más incursiones hacia el sur.

5. Conclusiones.

Queda claro con lo expuesto hasta este punto que los vikingos no son esos salvajes violentos y sedientos de sangre que el imaginario popular nos ha impuesto, ni tenían cuernos ni navegaban sobre dragones de madera, sino que eran gente común que poseía un mayor interés y una mayor curiosidad que el resto por saber qué es lo que les esperaba fuera de las fronteras de su propia tierra.

Considero cumplidos los objetivos propuestos anteriormente y de ellos extraigo las siguientes conclusiones. Los vikingos se vieron motivados tanto por su curiosidad y ambición personal como por cuestiones demográficas y políticas. Cuando decidían abandonar su tierra en busca de nuevas tierras que saquear o colonizar lo hacían con la intención de aumentar su prestigio y sus riquezas como forma de aumentar en la jerarquía social. Debemos entender también que se viesan presionados por la hambruna cuando decidían viajar en busca de nuevos territorios que colonizar, pues como expuse en el caso de Groenlandia, los colonos emigraron allí por la falta de tierras que cosechar en Islandia. En cuanto al tema de la navegación ha quedado claro su importancia en la vida de los pueblos escandinavos, pues sin ella no hubiesen logrado sus objetivos de colonización. El hecho de que los vikingos desarrollasen la navegación ya casi desde el Neolítico es muy significativo y nos demuestra lo importante que ha sido y es el mar, no solo para los vikingos, sino para todos los pueblos como medio de comunicación y sustento. De las expediciones en territorio Europeo he extraído la siguiente conclusión y es que de no ser por la incidencia directa en estos territorios por parte de los vikingos, posiblemente no estaríamos ante la misma organización política que se presenta hoy en día. La importancia de los vikingos en la Europa medieval es fundamental y aunque no he podido tratar las expansiones vikingas en Escocia o Irlanda, prácticamente incidieron

⁷⁸ Ídem, p.149.

⁷⁹ HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*, pp. 333-334.

en todos los territorios europeos, estableciendo con ello nuevas entidades políticas como Normandía o provocando la separación del reino franco en dos poderes diferentes que no volvieron a unificarse y que derivaron en las actuales Francia y Alemania. En cuanto a las expansiones por el Atlántico Norte ha quedado clara la importancia vikinga en este territorio pues fueron los colonos escandinavos los que poblaron de forma continua por primera vez las inhóspitas tierras de Islandia y Groenlandia y llegaron a asentarse en la costa Norteamericana siglos antes de que se diese el famoso descubrimiento de Colón.

En cuanto a conclusiones sobre la bibliografía consultada y las actuales vías de investigación, es cierto que todas las obras utilizadas me ha servido para tratar los puntos en los que he enfocado el trabajo, pero tal vez haya echado en falta por ejemplo en la obra de Jesse Byock que trata únicamente de los vikingos en Islandia, un mayor tratamiento de la llegada como tal de los vikingos hasta allí, tratándose de una obra que se centra únicamente en ese tema. Por lo general me ha parecido que la bibliografía escogida estaba bien, salvando algunas discrepancias que se dan entre autores pero que tienen que ver más con el empleo de las sagas como fuente, donde en ocasiones los nombres de los personajes no coinciden y los autores no se ponen de acuerdo. Tal vez eso sea lo que más se puede criticar tanto a la bibliografía general que trata sobre la temática vikinga como a la actual vía de investigación, y es que aunque como he señalado hay tres tipos de fuentes que se emplean en el estudio de los vikingos, prácticamente los autores se centran en emplear las sagas como testimonios en los que fundamentarse, siendo problemático el hecho de que estas sagas sean en algunos casos muy posteriores a los hechos reales o se haya mezclado la realidad con el mito y lo épico. Por eso considero que se debería de dar mayor importancia a la arqueología como fuente principal o al menos como un apoyo para sustentar lo que se dice en las sagas, algo que también defiende Lucien Musset “Para trazar un cuadro sumario de las sociedad nórdica [...] es necesario confiar en la arqueología y en la historia de las instituciones más que en las tradiciones recogidas en las sagas”.⁸⁰ Empleando en conjunto las sagas como fuente documental, estableciendo claramente lo que es real y lo que es un mito, y la arqueología como fuente material para corroborarlo.

6. Referencias bibliográficas.

BYOCK, J. (2001). *Viking age Iceland*. Londres: Penguin.

CANALES, C. y DEL REY, M. (2017). *Demonios del norte. Las expediciones vikingas*. Madrid: Editorial EDAF, S.L.U.

GRIFFITH, P. (2004). *Los vikingos. El terror de Europa*. Barcelona: Ariel.

HAYWOOD, J. (2016). *Los hombres del norte. La saga vikinga (793-1241)*. Barcelona: Editorial Planeta.

IBÁÑEZ, LLUCH, S. (2014). *Saga de Sturlaug el laborioso. Saga de Ragnar calzas peludas. Relato de los hijos de Ragnar*. Madrid: Miraguano.

⁸⁰ MUSSET, L. (1982). *Las invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*, p. 60.

- JONES, G. (1984). *A history of the vikings*. New York: Oxford.
- LARSEN, A. C. (2016) “Dragones del mar: barcos, conquistas y asentamientos en tiempos de los vikingos” en *Vikingos Guerreros del norte, Gigantes del mar*. Alicante: Museo Arqueológico de Alicante.
- MUSSET, L. (1982). *Las invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*. Barcelona: Editorial Labor.
- ROESDAHL, E. (1987). *The vikings*. Londres: Penguin.
- RIOSALIDO, J. (1997). “Los vikingos en Al-Andalus” en *Al-Andalus Magreb Estudios árabes e islámicos*, vol. 5, pp. 335-344.
- SAWYER, P.H. (2003). *Kings and Vikings. Scandinavia and Europe AD 700-1100*. Londres y Nueva York: Routledge.